**Progettazione di un Episodio di Apprendimento Situato**

**Format per la progettazione**

|  |  |
| --- | --- |
| Nome docente  ALESSANDRA ROBERTI |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Titolo EAS | “Il mosaico… verso la costruzione del sé. La storia di Pezzettino” |  |
| Target (Classe, alunni) | Scuola dell’Infanzia |  |
| Competenza/e che EAS mira a sviluppare | Comunicazione nella madrelingua   * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti.   Competenze Sociali e civiche:   * Manifestare il senso dell’identità personale, attraverso l’espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllarli ed esprimerli in modo appropriato. * Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, per sviluppare il senso di appartenenza ad esse. |  |
| |  | | --- | | Cosa saprà/saprà fare l’allievo al termine di questo EAS? | | * Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. * Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. * Costruzione di un’ elaborato artistico attraverso l’assemblaggio di tessere di mosaico * Saprà strutturare e organizzare le proprie conoscenze |  |
| Fasi | Progettazione | Tempo assegnato |
| Preparatoria  (logica didattica: problem solving)  COSA FA L’INSEGNANTE  COSA FANNO I BAMBINI/  STUDENTI | La scelta della forma della tessera e del colore con cui dipingerla  Setting:  L’apprendimento si svolge in classe inizialmente gli alunni lavorano in modo individuale per poi essere suddivisi in gruppi. | 15 minuti |
| Disegna le tessere del mosaico e le ritaglia | 30 minuti |
| Scelgono il colore e la forma della tessera | 15 minuti |
| Operatoria  (logica didattica: learning by doing)  COSA FA L’INSEGNANTE  COSA FANNO I BAMBINI/  STUDENTI | Acquisire capacità di motricità fine e sviluppare capacità logico matematiche | 60 minuti |
| Numera le tessere e disegna su di un grande cartellone la sagoma del personaggio numerando le parti. | 45 minuti |
| Dipingono le tessere e le assemblano seguendo l’ordine numerico | 45 minuti |
| Fasi | Progettazione | Tempo assegnato |
| Ristrutturativa  (logica didattica:  [logica didattica: reflective learning]  COSA FA L’INSEGNANTE  COSA FANNO I BAMBINI/  STUDENTI | Costruzione di un diverso personaggio della storia utilizzando la stessa metodologia ma con utilizzo di materiali diversi | 3 ore |
| Richiede ai bambini di portare da casa materiali di recupero |  |
| Scelgono i materiali di recupero, li categorizzano e ne raccolgono in determinate quantità. | 60 minuti |
| Valutazione  (si rimanda all’allegato rubrica di valutazione) |  |  |

La valutazione si baserà sul grado di raggiungimento delle competenze che l’EAS ha mirato a sviluppare.

Essa prenderà in esame essenzialmente:

1. i compiti svolti a casa nella fase preparatoria;

2. la qualità del lavoro svolto in gruppo nella fase operatoria;

3. i contributi selezionati dal gruppo.

ESSENDO UN’ ATTIVITA’ REALMENTE SVOLTA DURANTE QUESTO ANNO SCOLASICO LA RUBRICA DI VALUTAZIONE, QUELLA DI AUTOVALUTAZIONE DELL’ALUNNO E LO SCHEMA PER L’OSSERVAZIONE/MONITORAGGIO DEL DOCENTE E SONO STATI SOSTITUITI CON QUELLA CREATI APPOSITAMENTE DALLE INSEGNANTI.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

**Relazionale, affettiva e motivazionale**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIMENSIONI DELLA INTELLIGENZA** | **CRITERI** | **FOCUS DELL’OSSERVAZIONE** | | **PUNTEGGIO** |
| **Relazionale, affettiva e motivazionale** | Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze | 91-100 | L’allievo ha un’ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l’ascolto attivo ed arricchendo-riorganizzando le proprie idee in modo dinamico |  |
| 76-90 | L’allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l’ascolto e con buona capacità di arricchire-riorganizzare le proprie idee |
| 61-75 | L’allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell’ascolto |
| < 60 | L’allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze |
| Relazione con i formatori e le altre figure adulte | 91-100 | L’allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo |  |
| 76-90 | L’allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto |
| 61-75 | Nelle relazioni con gli adulti l’allievo manifesta una correttezza essenziale |
| < 60 | L’allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti |
| Curiosità | 91-100 | Ha una forte motivazione all’ esplorazione e all’approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni / alla ricerca di dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande |  |
| 76-90 | Ha una buona motivazione all’ esplorazione e all’approfondimento del compito. Ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema |
| 61-75 | Ha una motivazione minima all’ esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema |
| < 60 | Sembra non avere motivazione all’esplorazione del compito |
| Superamento delle crisi | 91-100 | L’allievo si trova a suo agio di fronte alle crisi ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti |  |
| 76-90 | L’allievo è in grado di affrontare le crisi con una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo |
| 61-75 | Nei confronti delle crisi l’allievo mette in atto alcune strategie minime per tentare di superare le difficoltà |
| < 60 | Nei confronti delle crisi l’allievo entra in confusione e chiede aiuto agli altri delegando a loro la risposta |

**Sociale, Pratica**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIMENSIONI DELLA INTELLIGENZA** | **CRITERI** | **FOCUS DELL’OSSERVAZIONE** | | **PUNTEGGIO** |
| **Sociale** | Rispetto dei tempi | 91-100 | L’allievo ha impiegato in modo efficace il tempo a disposizione pianificando autonomamente le proprie attività e distribuendole secondo un ordine di priorità. |  |
| 76-90 | Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l’allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione, avvalendosi di una pianificazione. |
| 61-75 | Ha pianificato il lavoro, seppure con qualche discontinuità. Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l’allievo ha utilizzato in modo efficace – se pur lento - il tempo a disposizione |
| < 60 | Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l’allievo ha disperso il tempo a disposizione, anche a causa di una debole pianificazione. |
| Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine | 91-100 | Nel gruppo di lavoro è disponibile alla cooperazione, assume volentieri incarichi , che porta a termine con notevole senso di responsabilità |  |
| 76-90 | Nel gruppo di lavoro è discretamente disponibile alla cooperazione, assume incarichi , e li porta a termine con un certo senso di responsabilità |
| 61-75 | Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare, portando a termine gli incarichi con discontinuità |
| < 60 | Nel gruppo di lavoro coopera solo in compiti limitati, che porta a termine solo se sollecitato |
| **Pratica** | Precisione e destrezza nell’utilizzo degli strumenti e delle tecnologie | 91-100 | Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione |  |
| 76-90 | Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione |
| 61-75 | Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità |
| < 60 | Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato |
| Funzionalità | 91-100 | Il prodotto è eccellente dal punto di vista della funzionalità |  |
| 76-90 | Il prodotto è funzionale secondo i parametri di accettabilità piena |
| 61-75 | Il prodotto presenta una funzionalità minima |
| < 60 | Il prodotto presenta lacune che ne rendono incerta la funzionalità |

**Cognitiva**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIMENSIONI DELLA INTELLIGENZA** | **CRITERI** | **FOCUS DELL’OSSERVAZIONE** | | **PUNTEGGIO** |
| **Cognitiva** | Uso del linguaggio settoriale-tecnico- professionale | 91-100 | Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali - tecnici – professionali in modo pertinente |  |
| 76-90 | La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali- tecnico-professionale da parte dell’allievo è soddisfacente |
| 61-75 | Mostra di possedere un minimo lessico settoriale-tecnico-professionale |
| < 60 | Presenta lacune nel linguaggio settoriale-tecnico-professionale |
| Completezza, pertinenza, organizzazione | 91-100 | Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica |  |
| 76-90 | Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro |
| 61-75 | Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna |
| < 60 | Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate |
| Capacità di trasferire le conoscenze acquisite | 91-100 | Ha un’eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti |  |
| 76-90 | Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti |
| 61-75 | Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza |
| < 60 | Usa saperi e saper fare acquisiti solo nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti |
| Ricerca e gestione delle informazioni | 91-100 | Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura. |  |
| 76-90 | Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all’ interpretazione secondo una chiave di lettura |
| 61-75 | L’allievo ricerca le informazioni di base, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata |
| < 60 | L’allievo ha un atteggiamento discontinuo nella ricerca delle informazioni e si muove con scarsi elementi di metodo |

**RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE DELL’ALUNNO**

**(Scuola dell’ infanzia)**

**UDA VERSO LA COSTRUZIONE DEL SÉ…**

**“IO E GLI ALTRI COME TESSERE DI UN MOSAICO”**

**Nome @@@@ Cognome @@@@@**

**Classe** Infanzia

**Sez:** A

**Plesso:** Amendola

**Attività :** Drammatizzazione della storia di Pezzettino, Debriefing, attività manipolativa, colorazione di tessere di mosaico, assemblaggio delle tessere e costruzione del personaggio scelto “ Il Saggio”, rappresentazione grafico- pittorica della storia.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **LEGGI E RISPONDI CON UNA CROCETTA** | **MOLTO** | **POCO** | **PER NIENTE** |
| E’ stato interessante svolgere le attività | X |  |  |
| **Nei lavori di gruppo:** | | | |
| ho rispettato gli altri | X |  |  |
| ho rispettato il turno di parola | X |  |  |
| ho collaborato con i compagni | X |  |  |
| ho aiutato i compagni in difficoltà | X |  |  |
| ho saputo chiedere aiuto in caso di bisogno | X |  |  |
| ho portato a termine le consegne ricevute | X |  |  |

**SCHEMA PER L’OSSERVAZIONE/MONITORAGGIO DEL DOCENTE**

**UDA VERSO LA COSTRUZIONE DEL SÉ…**

**“IO E GLI ALTRI COME TESSERE DI UN MOSAICO”**

**Destinatari dell’UdA: Scuola dell’Infanzia G.Amendola sez.A**

**Attività: Drammatizzazione della storia di Pezzettino, debriefing, attività manipolativa, colorazione di tessere di mosaico, assemblaggio delle tessere e costruzione del personaggio della storia “il saggio”, rappresentazione grafico-pittorica della storia.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **LEGGI E RISPONDI CON UNA CROCETTA** | **MOLTO** | **POCO** | **PER NIENTE** |
| Per gli alunni è stato interessante svolgere le attività | X |  |  |
| **Nei lavori di gruppo gli alunni:** | | | |
| hanno rispettato gli altri |  | X |  |
| hanno rispettato il turno di parola | X |  |  |
| hanno collaborato con i compagni | X |  |  |
| hanno aiutato i compagni in difficoltà | X |  |  |
| hanno saputo chiedere aiuto in caso di bisogno | X |  |  |
| hanno portato a termine le consegne ricevute | X |  |  |
| hanno rispettato i tempi che sono stati dati | X |  |  |
| sono soddisfatti del contributo dato | X |  |  |
| sono soddisfatti dei risultati ottenuti | X |  |  |
| **LEGGI E RISPONDI CON UNA CROCETTA** | **MOLTO** | **POCO** | **PER NIENTE** |
| Per gli alunni è stato facile effettuare le ricerche riguardanti il materiale da portare a scuola | N.P | N.P | N.P |
| Per gli alunni è stato facile consultare il materiale ricevuto dagli insegnanti | X |  |  |
| Per gli alunni è stato facile organizzarsi con il materiale ricevuto dagli insegnanti | X |  |  |
| Ulteriori considerazioni: punti di forza e/o criticità  L’attività svolta all'interno del progetto è stata sviluppata e portata a termine dagli allievi come era stata programmata. Tutti i bambini coinvolti hanno partecipato attivamente e con entusiasmo mostrandosi particolarmente interessati all’argomento proposto. La scelta più efficace è stata la drammatizzazione della storia di “Pezzettino”. Attraverso la rappresentazione si sono create le condizioni favorevoli per un apprendimento globale sollecitando la sfera cognitiva, espressiva, ludico-motoria, emozionale, sensoriale tutto ciò è servito a promuovere la motivazione ad apprendere, l’attenzione, l’ascolto, la capacità di relazionarsi agli altri, il rispetto delle regole; uno stato di benessere nel quale i bambini conquistano la propria identità per crescere insieme agli altri partecipando attivamente alle varie attività come protagonisti. Dal lavoro grafico-pittorico che hanno svolto e che hanno tutti fieramente mostrato è emerso che i bambini hanno risposto positivamente all’attività proposta. Inoltre collaborare nella ricostruzione del mosaico di uno degli amici di Pezzettino come prodotto finale ha dimostrato in modo concreto l’idea che lo sviluppo della personalità di ognuno è condizione indispensabile per la formazione di una sana relazionalità. La metodologia applicata e progettata ha stimolato e conquistato una partecipazione attenta degli alunni che ha permesso il raggiungimento degli obiettivi. La mia tutor mi ha consigliato di modificare la mia successione di azioni per lo svolgimento dell’attività. Il video della drammatizzazione-conversazione, le foto, i loro elaborati trovo siano stati ottimi strumenti di valutazione dell’intera attività. | | | |